



*Organisme de formation professionnelle en aérographie.*

## **RBT Création**

186, Parc d'activités de la  
Baumondière

44240 Sucé sur Erdre  
Tel : 02 51 12 98 61

### **Stages de perfectionnement Stages d'une semaine destinés aux initiés**

**Ils vous permettent d'élargir vos compétences et de vous approprier des techniques d'aérographie spécifiques utiles en décoration.**

**Ils peuvent être cumulés et personnalisés en fonction de vos objectifs.**

**Public visé :** stages accessibles à toute personne motivée possédant les bases de la pratique de l'aérographie et du dessin ou ayant effectué le stage d'initiation d'une semaine.

**Niveau requis :** bonne aptitude pour l'harmonie, la peinture et la décoration.  
Etre minutieux, patient, organisé.

**Moyens et méthodes pédagogiques :** méthode sous forme démonstrative et essentiellement participative, basée sur des exercices pratiques qui s'adressent aux initiés.

Cours dispensés par un peintre aérographiste professionnel.

Poste de travail individuel en salle de formation ou en salle de décor.

Matériel pédagogique professionnel mis à disposition : aérographes, compresseur, pistolet, rétroprojecteurs, photocopieur

Le matériel, le papier, les encres et peintures sont fournis, seules les fournitures usuelles sont à la charge du stagiaire.

Possibilité d'apporter un support pour la réalisation d'un projet personnel (bois, toile, etc.)

**Programme :** thème à définir avec le centre de formation

**Durée :** 1 semaine de 33 heures (du lundi matin au vendredi midi)

**Dates :** consulter le calendrier des stages sur le site Internet

**Lieu des stages :** 186, Parc d'activités de la Baumondière  
44240 Sucé sur Erdre

**Effectif maximum :** 16 personnes

**Coût pédagogique 2012 (en cas de financement personnel) :** 590.00 € soit 17.88 € / heure  
(cours non assujettis à la TVA dans le cadre de la formation professionnelle continue)

**En cas de demande de prise en charge par votre entreprise ou un organisme nous contacter pour obtenir un devis détaillé.**

**Validation :** attestation de stage précisant les compétences acquises

**Inscriptions :** réservation par téléphone au 02-51-12-98-61 puis confirmation en renvoyant le bulletin d'inscription à télécharger sur le site Internet.

## Découvrez ci-dessous les thèmes de nos stages de perfectionnement

- **Le portrait à l'aérographe**

**Objectif** : être capable de réaliser un portrait hyperréaliste d'après un modèle ou une photo.

**Programme** : analyse des ombres et lumières sur les volumes, procédés d'agrandissement et de reproduction, étude de la carnation par recherche de teinte, entraînement au travail à main levée avec technique progressive permettant un travail de finesse pour la réalisation de cheveux, cils, etc., techniques pour créer de l'émotion dans le regard, travaux pratiques à l'encre.

- **Les fonds à l'aérographe**

**Objectif** : connaître les méthodes de réalisation des fonds à l'aérographe pour un décor.

**Programme** : incidence des ombres et lumières, recherche de teinte à partir des couleurs primaires, procédés d'agrandissement et de reproduction, exercices à main levée, réalisation des ciels, des paysages, étude des reflets dans l'eau calme et en mouvement : la mer et le lac, maîtrise de la technique du pistolage.

- **Les effets de matières à l'aérographe**

**Objectif** : connaître les astuces permettant de réaliser à l'aérographe des imitations et effets de matière utiles en décoration peinte.

**Programme** : recherche de teinte par mélange des couleurs primaires, technique du pistolage, techniques mixtes pinceau et aérographe, observation et analyse des effets à reproduire, méthodes de réalisation de l'imitation bois, marbre, pierre, rouille, métal, carbone, écaille, l'effet de moulure, le drapé, etc.

- **Les effets spéciaux à l'aérographe**

**Objectif** : être capable de restituer à l'aérographe, de la façon la plus réaliste, des effets particuliers utiles en décoration.

**Programme** : maîtrise des aspects de recherche de teinte et de superposition de teinte, procédés d'aérogaphie à l'aide de caches et à main levée, observation et analyse des effets à reproduire, méthodes et astuces pour la réalisation d'effets spéciaux : l'effet étoilé, la goutte d'eau, le verre brisé, l'effet métal déchiré, le rivet en trompe l'oeil, les effets d'eau, les flammes, l'effet corde, etc.

- **L'effet chrome à l'aérographe**

**Objectif** : assimiler les méthodes permettant d'imiter l'effet chrome à l'aérographe

**Programme** : application et gestion des caches fixes et volants, technique à main levée, observation des contrastes, analyse des couleurs, méthodes et astuces permettant de reproduire l'effet chrome avec des reflets hyperréalistes

- **L'effet transparence à l'aérographe**

**Objectif** : contrôler l'aérographe dans le but de réaliser l'effet de transparence

**Programme** : techniques d'aérogaphie à l'aide de caches et à main levée, analyse du modèle et de la couleur, restitution des reflets, méthodes et astuces permettant de réaliser un effet de transparence hyperréaliste

- **Perfectionnement individualisé**

**Objectif** : se perfectionner sur les techniques d'aérogaphie selon un programme personnalisé adapté aux besoins et aux souhaits de chaque stagiaire ou de son entreprise.