

## Formation Peintre à l'aérographe tous supports

Notre organisme forme des peintres confirmés aux techniques professionnelles d'aérographie appliquées à différents supports.

Les cours sont dispensés dans des conditions idéales d'apprentissage : une structure adaptée avec plusieurs zones de travail et mise en situation professionnelle avec les conseils avisés d'Erwan ROBERT, Peintre aérographiste sur tous supports en activité depuis 2000.

La durée est à déterminer à l'inscription en fonction de la formation initiale du candidat, de ses compétences, de son niveau en dessin et de ses objectifs.

Nous remettons sur demande le programme détaillé de la formation visée.

**DURÉE 3, 4 OU 6 MOIS**

10, 15 ou 20 semaines de 33 heures  
Du lundi 9h00 au vendredi 12h00

Effectif 16 pers. maximum

**Prochaines sessions**

Les dates des formations sont mises à jour sur le site Internet de l'organisme de formation.

[www.rbtcreation.com](http://www.rbtcreation.com)

### Public visé

- Particuliers
- Étudiants
- Demandeurs d'emploi
- Intérimaires
- Salariés d'entreprise ou d'administration en CDD ou CDI
- Personnes en reconversion
- Indépendants souhaitant acquérir des connaissances approfondies sur le décor à l'aérographe sur supports variés pour un projet spécifique.

### Objectifs

- Maîtriser l'aérographe et acquérir le savoir-faire et les connaissances théoriques et les techniques nécessaires à la réalisation de décors peints à visée artistique, esthétique ou publicitaire.
- Connaître et envisager les différents supports qui peuvent véhiculer le décor (papier, bois, toile, cuir, textile, panneau sandwich aluminium, carrosserie, matériau composite, etc.)
- Gérer et adapter les méthodes de travail sur volume et à différents formats
- Savoir organiser et optimiser les techniques pour gagner en rapidité
- Comprendre et interpréter la demande du client.

### Méthodes et moyens pédagogiques

- Les cours sont dirigés par un professionnel expérimenté, en activité depuis 2000.
- La salle de formation dispose de l'installation d'un réseau d'air comprimé et de 16 postes de travail individuels avec coffre de rangement, cette salle est réservée aux cours théoriques et aux exercices d'apprentissage.
- Une cabine de décor pour les applications sur des supports variés et un vaste atelier sont mis à disposition.
- Des équipements et du matériel pédagogique de qualité professionnelle sont utilisés : aérographes, compresseur vertical 500L, manomètres, équipements de protection individuelle et collective, pistolets de décor, ponceuse, rétroprojecteurs, photocopieur.
- Une liste de fournitures à la charge du stagiaire est remise en début de formation.

### Coût pédagogique

- Nous contacter pour obtenir la fiche tarifaire avec les délais d'accès et les conditions de règlement.
- Après positionnement un devis nominatif est remis accompagné du programme détaillé de formation.

### Niveau requis

- 18 ans minimum.
- Goût prononcé et bonne aptitude pour le dessin et la peinture.
- Sens artistique et esprit créatif.
- Motivation, rigueur, patience, précision, organisation, persévérance, concentration, habileté manuelle et bonne vue.



### VALIDATION

Attestation de formation professionnelle et diplôme d'établissement de Peintre à l'aérographe sur tous supports, décerné en fonction des compétences acquises.



## CONTENU DE LA FORMATION

### ■ Le matériel et les équipements périphériques

- Présentation et fonctionnement de l'aérographe.
- Présentation des équipements périphériques.
- Les différents outils et matériel utilisés en décoration.
- Les règles d'hygiène et de sécurité, les équipements de protection individuelle et collective.

### ■ Techniques de maniement et d'apprentissage

- Démontage, remontage, réglage, nettoyage et entretien de l'aérographe.
- Contrôle de la pression et du débit d'air.
- Incidents de fonctionnement et solutions.
- Exercices de base et exercices progressifs d'apprentissage sur papier.
- Etude des dégradés.
- Connaissance, contrôle et gestion des différents types de caches.
- Création, découpe et application de pochoirs pour motifs ou lettrages.
- Les encres et peintures à pulvériser et leur dilution.
- Superposition de teintes à l'aérographe.

### ■ Techniques d'aérogaphie et d'hyperréalisme

- Maîtrise de l'aérographe par des réalisations thématiques hyperréalistes à l'encre, de difficulté croissante sur papier.
- Etude du volume par l'ombre et la lumière.
- Entraînement régulier au travail à main levée.
- Méthodologie et organisation du travail avec optimisation des techniques.
- Les effets spéciaux à l'aérographe : les flammes, les rivets, l'effet carbone, l'effet éclaté, l'effet déchiré, etc.
- Techniques de réalisation de filets avec ruban de masquage.

### ■ Démarche créative et artistique

- Colorimétrie avec recherche de teintes à partir des couleurs primaires.
- Etude du dessin : Le dessin au crayon, le dessin d'observation.
- Réaliser une maquette d'après un cahier des charges.
- Les droits d'auteur.

### ■ Techniques de peinture décorative et de trompe l'œil

- Procédés de reproduction et d'agrandissement.
- Equilibre d'un décor avec répartition des ombres et lumières.
- Les imitations de matières à l'aérographe : le bois, le marbre, la rouille, les briques.
- Règles élémentaires de perspective.

### ■ Les supports et leur préparation

- Connaissance des supports.
- Analyse et préparation de la surface à peindre.
- Gestion des méthodes de travail sur volume.

### ■ Les produits et leurs applications

- Les peintures et produits appropriés aux supports et à leur usage.
- Technique de pistolage.
- Conseils sur la méthode d'application du vernis de protection et du lustrage de finition.

### ■ Mise en situation professionnelle

- Analyse et présentation d'un projet de décor au client.
- Application des techniques de décors sur des supports variés sous forme de projets individuels ou collectifs.

## ➔ Conditions d'admission et inscription


- Conditions d'admission : entretien de motivation sur rendez-vous ou à l'issue du stage d'initiation d'une semaine (entretien téléphonique pour les personnes éloignées)
- La demande d'inscription et la durée de la formation adaptée au profil du candidat sont confirmés à l'entretien qui permet de contrôler le niveau en dessin, la motivation, ainsi que le réalisme du projet. Il est nécessaire de présenter des œuvres personnelles, un CV et une lettre de motivation décrivant le projet professionnel (l'envoi de ces documents par mail est possible pour les personnes éloignées)
- Documents remis en cas de suite favorable : une plaquette de présentation, un devis nominatif, le programme détaillé de la formation.
- Modalités de règlement en cas de financement personnel : 30% du montant de l'action de formation à l'inscription (après le délai de rétractation de 10 jours ou de 14 jours si le contrat est conclu à distance) et solde mensualisé pendant la formation.

## LIEU DE FORMATION

### Ecole RBT CRÉATION

Organisme de formation  
professionnelle en aérogaphie

186, Parc de la Baumondière  
44240 Sucé sur Erdre

 **02.51.12.98.61**

[www.rbtcreation.com](http://www.rbtcreation.com)

N° Siret 447 500 679 00025

## HEBERGEMENT

Résidence hôtelière à 100 m

